

Mein Lesetagebuch „Nicht mit mir!“

Vor dem Lesen					
<i>Bearbeite alle Pflichtaufgaben aus dem Block „Vor dem Lesen“</i>				Pflicht	Wahl
1	Gestalte ein Deckblatt. Nenne deinen Namen und deine Klasse sowie Titel und Autor*in des Textes, den Verlag, Erscheinungsort und -jahr sowie weitere Informationen zum Text, die dir wichtig sind.			x	
2	Beschreibe deine Gedanken zum Titel und zum Titelbild. Wovon könnte der Text handeln?			x	
3	Erstelle einen Steckbrief über die Autorin/ den Autor. Nenne mindestens den Namen, Geburtsort/ -datum, andere verfasste Texte.			x	
4	Erstelle einen Zeitplan, wann du den Text lesen möchtest.			x	
	Kapitel-Nr. oder Seiten von ___ bis —	Wann lesen? Datum	Gelesen		
		
		
Während des Lesens					
<i>Bearbeite alle Pflichtaufgaben und mindestens zwei Wahlaufgaben aus dem Block „Während des Lesens“</i>				Pflicht	Wahl
5	Erstelle ein Inhaltsverzeichnis für dein Lesetagebuch.			x	
6	Erstelle eine Kapitelübersicht .			x	
	Kapitel Nr.	Thema	Zusammenfassung (kurz)	Personen	
	
	
7	Erstelle einen ausführlichen Wortspeicher zu der Lektüre, indem du wichtige, aber auch dir bisher unbekannte, Begriffe sammelst und erklärst.			x	
8	Was fällt dir nach dem Lesen des ersten Kapitels ein? Welche Gedanken und Gefühle hattest du dabei?			x	
9	Charakterisiere die Hauptperson der Lektüre. Geh dabei auf Aussehen und Eigenschaften ein. Belege deine Feststellungen mit passenden Textstellen.			x	
10	Schreibe Nadja eine tröstende E-Mail und gib ihr Tipps, wie sie mit der Demütigung umgehen könnte. Ihre Mailadresse lautet: nadjasingt@gmx.net			x	
11	Versetze dich in Jennifer. Sie möchte Tagebuch schreiben, wird aber von ihrem Bruder gestört. Schreibe ihren Tagebucheintrag über den Schultag und Nadjas Bild im Internet zu Ende.			x	
12	Erstelle eine Übersicht mit Pfeilen und Symbolen über alle Personen und ihrer Beziehung untereinander.				
13	Verändere eine Textszene. Frau Thiel reagiert nicht wirklich auf die Sprüche. Schreibe sie so um, dass Nadja und Lukas geschützt werden und Sabrinas und Michelles Verhalten entsprechende Konsequenzen haben.			x	
14	a) Fasse dein Lieblingskapitel kurz zusammen . b) Begründe , warum es sich um dein Lieblingskapitel handelt.			x	
15	Beschreibe die Figur aus der Lektüre, die du dir besonders gut vorstellen kannst. Diese Fragen helfen dir: Wie wird die Figur im Text beschrieben? Welchen Eigenschaften hat sie? Suche passende Textstellen. Begründe , warum du diese Person ausgewählt hast.				x
16	Gestalte ein Bild zu einer Textstelle. Schreibe auf, auf welche Seiten du dich beziehst.				x
17	Gestalte einen Comic. Wähle dazu eine für dich geeignete Textstelle und schreibe die Seiten dazu.				x
18	a) Zitiere einen Satz aus der Lektüre, der dich besonders beeindruckt hat. b) Begründe , warum du diesen Satz ausgewählt hast. Geh dabei auch auf den Kontext, in dem die Aussage getätigt wird, ein.				x
Nach dem Lesen					
<i>Bearbeite alle Pflichtaufgaben und mindestens eine Wahlaufgabe aus dem Block „Nach dem Lesen“.</i>				Pflicht	Wahl
19	Schreibe eine Fortsetzung der Geschichte in einem Kapitel und gehe auf folgende Punkte ein: Was passiert mit der Klasse und den Tätern? Bleibt Lennard Jennys Freundin oder liebt er doch Nadja?			x	
20	Die Lage spitzt sich am Ende des Romans zu. Erstelle eine Spannungskurve. Zeichne dazu ein Koordinatensystem, indem du die x-Achse mit Wörtern (wie langweilig, entspannt, aufregend, angespannt, ziemlich spannend, hochspannend, explosiv) und die y-Achse mit den passenden Seitenzahlen beschriftest.			x	
21	Gestalte ein Cover, das den Buchtitel bildlich darstellt.				x
22	Suche dir eine Person aus dem Roman und führe mit ihr ein Interview.				x
23	a) Hat die Lektüre etwas in deinem Denken und Handeln verändert? Notiere. b) Ist das Buch Anlass mehr zu dem Thema zu erfahren oder mehr von der Autorin/ dem Autor zu lesen? Begründe			x	