

Liebe Schülerinnen, liebe Schüler,

mit diesem Lesetagebuch kannst du die Lektüre, die du ausgewählt hast, selbstständig erschließen und verstehen.

Als Lesetagebuch kannst du ein Heft, einen Hefter oder eine Kladde gestalten. „Gestalten“ ist ein bewusst gewählter Begriff: du musst nicht durchgängig zusammenhängende Texte verfassen, sondern kannst auch Cluster erstellen, Denkblasen ausfüllen, Comics zeichnen, Collagen erstellen usw.

Du kannst dir auch einige Wahlaufgaben selbst ausdenken.

Mit dem Lesetagebuch-Baustein wirst du durch drei Phasen des Lesens und Verstehens deines Textes geführt: *vor dem Lesen, während des Lesens, nach dem Lesen.*

Abgabe des Lesetagebuchs ist der 29. Mai

Viel Freude beim Lesen und Verstehen!

Wenn du keine Idee für eine Lektüre hast, kannst du einen der Vorschläge auswählen und dazu ein Lesetagebuch erstellen:

- John Boyne (2006): Der Junge im gestreiften Pyjama. ISBN: 978-3596806836
- Anne Frank (1942-44): Tagebuch. ISBN: 9783596152773
- Morton Rhue (1981): Die Welle. ISBN: 9783473580088
- Carolin Wahl (2019): Staat X. Wir haben die Macht! ISBN: 9783743202306

Mein Lesetagebuch

Vor dem Lesen

	<i>Bearbeite alle Pflichtaufgaben und eine Wahlaufgabe aus dem Block „Vor dem Lesen“</i>	Pflicht- aufgabe	Wahl- aufgabe	Erledigt									
1	Gestalte ein Deckblatt. Nenne deinen Namen und deine Klasse sowie Titel und Autor*in des Textes, den Verlag, Erscheinungsort und -jahr sowie weitere Informationen zum Text, die dir wichtig sind.	X											
2	Beschreibe deine Gedanken zum Titel und zum Titelbild. Wovon könnte der Text handeln?		x										
3	Betrachte die Überschrift, den Klappentext, die Titelseite, die Bilder, die Schrift usw.: Notiere mindestens drei Fragen, die du an den Text hast.		X										
4	Worum geht es in deiner Lektüre? Notiere einige Stichpunkte und erkläre, ob das Thema in deinem eigenen Leben eine Rolle spielt.		X										
5	Sammele dein Wissen über das Thema des Textes in einem Cluster (→Buch S.)	X											
6	Erstelle einen Steckbrief über die Autorin/ den Autor. Nenne mindestens den Namen, Geburtsort/ -datum, andere verfasste Texte.	x											
7	Erstelle einen Zeitplan, wann du den Text lesen möchtest.	x											
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin: 0 auto;"> <thead> <tr> <th style="width: 30%;">Kapitel-Nr. oder Seiten von ___ bis ___</th> <th style="width: 30%;">Wann lesen? Datum</th> <th style="width: 40%;">Gelesen</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">...</td> <td style="text-align: center;">...</td> <td style="text-align: center;">...</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">...</td> <td style="text-align: center;">...</td> <td style="text-align: center;">...</td> </tr> </tbody> </table>	Kapitel-Nr. oder Seiten von ___ bis ___	Wann lesen? Datum	Gelesen			
Kapitel-Nr. oder Seiten von ___ bis ___	Wann lesen? Datum	Gelesen											
...											
...											

Während des Lesens

	<i>Bearbeite alle Pflichtaufgaben und mindestens drei Wahlaufgaben aus dem Block „Während des Lesens“ – mindestens eine der Wahlaufgaben muss eine Aufgabe sein, in der du bis zu 8 Punkte erzielen kannst.</i>	Pflicht- aufgabe	Wahl- aufgabe	Erledigt												
8	Erstelle ein Inhaltsverzeichnis für dein Lesetagebuch.															
9	Erstelle eine Kapitelübersicht .	x														
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin: 0 auto;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">Kapitel Nr.</th> <th style="width: 15%;">Thema</th> <th style="width: 20%;">Zusammenfassung (kurz)</th> <th style="width: 50%;">Personen</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">...</td> <td style="text-align: center;">...</td> <td style="text-align: center;">...</td> <td style="text-align: center;">...</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">...</td> <td style="text-align: center;">...</td> <td style="text-align: center;">...</td> <td style="text-align: center;">...</td> </tr> </tbody> </table>	Kapitel Nr.	Thema	Zusammenfassung (kurz)	Personen			
Kapitel Nr.	Thema	Zusammenfassung (kurz)	Personen													
...													
...													
10	Erstelle einen ausführlichen Wortspeicher zu der Lektüre, in dem du wichtige, aber auch dir bisher unbekannte, Begriffe sammelst und erklärst.	x														
11	Was fällt dir nach dem Lesen des ersten Kapitels ein? Welche Gedanken und Gefühle hattest du dabei?	x														
12	Charakterisiere die Hauptperson der Lektüre. Geh dabei auf Aussehen und Eigenschaften ein. Belege deine Feststellungen mit passenden Textstellen.	x														
13	Verfasse einen Brief an die Hauptfigur.	x														
14	Charakterisiere eine weitere Person aus der Lektüre. Geh dabei auf Aussehen und Eigenschaften ein. Belege deine Feststellungen mit passenden Textstellen.		x													
15	Fasse Informationen über die Zeit, in der die Lektüre spielt, zusammen .		x													
16	Erstelle eine Übersicht über alle Personen und ihrer Beziehung untereinander.	X														
17	a) Fasse dein Lieblingskapitel kurz zusammen . b) Begründe , warum es sich um dein Lieblingskapitel handelt.	x														

18	Beschreibe die Figur aus der Lektüre, die du dir besonders gut vorstellen kannst. Diese Fragen helfen dir: Wie wird die Figur im Text beschrieben? Welchen Eigenschaften hat sie? Suche passende Textstellen. Begründe , warum du diese Person ausgewählt hast.		X	
19	Wähle eine Figur aus der Lektüre. Erstelle eine Grafik über ihre Eigenschaften, deine Eigenschaften und eure Gemeinsamkeiten.		X	
20	Wähle eine Textstelle aus, die dich besonders beeindruckt hat. Versetze dich in eine der Figuren und verfasse einen Tagebucheintrag, der die Textstelle aus ihrer Perspektive darstellt.	x		
21	Verändere eine Textstelle aus deiner Lektüre so, dass sie im Theater gespielt werden kann und verfasse einen Dialog zwischen zwei Personen. Ergänze Regieanweisungen. <i>Klebe eine Kopie der Textstelle, die dir als Vorlage dient, hinter den Dialog.</i>		X	
22	a) Zitiere einen Satz aus der Lektüre, der dich besonders beeindruckt hat. b) Begründe , warum du diesen Satz ausgewählt hast. Geh dabei auch auf den Kontext, in dem die Aussage getätigt wird, ein.	x		

Nach dem Lesen

Nach dem Lesen				
	<i>Bearbeite alle Pflichtaufgaben und mindestens zwei Wahlaufgaben aus dem Block „Nach dem Lesen“.</i>	Pflicht- aufgabe	Wahl- aufgabe	Erledigt
23	a) Wähle eine Textstelle aus , die du verändern möchtest. Schreibe sie um . b) Begründe, warum du die Textstelle verändern wolltest. <i>Klebe eine Kopie der Textstelle, die dir als Vorlage dient, hinter deinen neuen Text.</i>		x	
24	Stell dir vor, du könntest als Handlungsträger in deinen Text hineingehen. Was erlebst du? Schreibe auf.	x		
25	Wie könnte die Lektüre nach ihrem Ende weitergehen? Verfasse eine Fortsetzung.	x		
26	Verfasse einen Werbetext zu der Lektüre.		X	
27	Schreibe eine Rezension zu der Lektüre.		x	
28	a) Hat die Lektüre etwas in deinem Denken und Handeln verändert? Notiere. b) Ist das Buch Anlass mehr zu dem Thema zu erfahren oder mehr von der Autorin/ dem Autor zu lesen? Begründe	x		