

# Eine Kurzgeschichte schriftlich analysieren & interpretieren

<b>Vorarbeit:</b> <b>Analyseaspekte &amp; Bearbeitungsschritte</b>	<b>Aufsatz niederschreiben:</b> <b>Vorarbeit im Zusammenhang darstellen &amp; vertiefen</b>	<b>AUFSATZ-GLIEDERUNG</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erster Leseindruck, Auffälliges, Fragen</li> <li>• Autor, Titel, Erscheinungsjahr,</li> <li>• Textgattung</li> <li>• Inhaltszusammenfassung in 2-3 Sätzen</li> <li>• Aussage des Textes, Kernaussage als Hypothese oder Frage</li> </ul>	<p><b>Formulierungshilfen und -beispiele</b></p> <p><b>Die Geschichte handelt von ...</b>  <b>Der Text schildert ...</b>  <b>Die Kurzgeschichte gibt ... wieder.</b>  <b>Es werden ... gezeigt.</b>  <b>Dargestellt wird...</b></p> <p>Bsp.<sup>1</sup>: Die Geschichte gibt die Gedanken eines Mannes und einer Frau beim Verlassen eines Kinosaals wieder. Es wird ein Paar beim Verlassen des Kinosaals gezeigt. Die Beziehungsprobleme zwischen Männern und Frauen basieren auf der Unfähigkeit zum Ausdruck der eigenen Gefühle.</p>	<b>EINLEITUNG</b>
<p><b>Randnotizen und Markierungen setzen</b></p> <p>Analyse</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ort</li> <li>• Zeit (<b>Verlauf oder Rückblenden, Dehnung oder Raffung</b>)</li> <li>• Personen (<b>Beziehungen, Charaktere, Gedanken, Taten, Gefühle</b>)</li> <li>• Handlung</li> <li>• Erzählperspektive, -haltung</li> <li>• <b>Sprachliche Merkmale</b> (häufige Wortarten, Satzbau, Stil, Sprachbilder ...), <b>Gattungsmerkmale einbeziehen</b></li> </ul> <p>Tipp: Erste Eindrücke als Untersuchungsfrage aufgreifen und erklären.  Tipp: Richte deinen Aufsatz an einen Leser, der den Text nicht kennt!</p> <p>Formuliere prägnante These(n) zur Aussageabsicht des Textes</p>	<p><b>Reihenfolge</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. These zur Textdeutung ausformulieren (als Frage oder Behauptung)  Tipp: Nutze nun deine These als roten Faden im Aufsatz!  Tipp: Erste Eindrücke können den Hauptteil einleiten,</li> <li>2. Analyse wiedergeben und davon Deutungen ableiten. Belege diese am Text und beziehe sprachliche Merkmale ein. <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Wirkungen, Stimmungen deuten</b></li> <li>- <b>Charaktere deuten</b></li> <li>- <b>Beweggründe der Handlungen deuten</b></li> <li>- <b>Sprachliche, erzähltechnische, formale Auffälligkeiten auf Inhalte und Deutungen beziehen</b></li> </ul> </li> <li>3. Weitere, auffällige Textelemente in Bezug zur These prüfen. (ggf. Ähnliches zusammenfassen)</li> <li>4. Aussageabsicht des Textes formulieren <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Fehler der Handlungsweisen aufzeigen</b></li> <li>- <b>allgemeine Ursachen der dargestellten Probleme finden</b></li> <li>- <b>eigene Lösungsmöglichkeiten anbieten</b></li> </ul> </li> </ol> <p>Bsp: Frauen und Männer können sich nicht verstehen, weil ...  ODER: Frauen und Männer können sich verstehen, wenn sie ...</p>	<b>HAUPTTEIL</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Zusammenfassung</b> der wichtigsten Erkenntnisse und</li> <li>• <b>persönliche und begründete Bewertung</b> des Textes</li> </ul>	<p><b>Formulierungshilfen und -beispiele</b></p> <p>Bsp. Mir gefällt besonders die Gestaltung der...  Ich stimme der Aussage des Textes über... nicht zu, da...  Mich überzeugt die ...</p>	<b>SCHLUS</b>

<sup>1</sup> Beispiele beziehen sich auf die Kurzgeschichte „Happy End“ von Kurt Marti.