

# Hinweise zum Stil & Formulierungshilfen

## Textanalysen

- ➔ **Schreibe im Präsens. Auch der Inhalt wird im Präsens wiedergegeben.**
- ➔ **Formuliere unpersönlich:** man kann erkennen... / es lässt sich
- ➔ **Integriere Zitate in den eigenen Satzbau. Reihe sie nicht aneinander oder setze sie in Klammern.**

- ✂ Die Geschichte beschreibt eine alleinstehende Frau, die täglich mit „dem starren Blick neugieriger Leute“ umherschaut (Z. 2). Dies lässt ihre Langeweile erkennen.
- ✂ Mit der rhetorischen Frage „Wieso nicht?“, signalisiert er seine Zustimmung (Z. 5). → Satzpunkt danach.

- ➔ **Vermeide Dopplungen durch das Zitat. Ein Verweis auf die Textstelle genügt bei leicht verständlichen Informationen. (vgl. = vergleiche)**

- ✂ Der Junge fühlte sich ängstlich. „Mit Angst sprach er weiter.“ (Z. 5) → Besser: Der Junge fühlte sich ängstlich (vgl. Z. 5).

- ➔ **Gib wörtliche Rede und Gedanken der Figuren als Indirekter Rede/Konjunktiv I wieder**

- ✂ Die Frau behauptete, dass der Mann völlig verrückt sei.
- ✂ Er dachte verzweifelt, dass man ihm nun sicherlich niemand mehr glaube.

- ➔ **Achte auf aktive Verben. Vermeide Formen von sein, haben, machen und Umgangssprache.**

- ✂ **treffen sich, begegnen sich, streiten sich, sprechen über**
- ✂ **Der Erzähler schildert die Begegnung ... aus der Sicht ....**
- ✂ **Dabei kommt es zu... / ereignet sich...**
- ✂ **Dies ~~macht klar~~ / ...-also ... / es ist ja so, dass... → besser: dies zeigt... / wird sichtbar / deutet darauf hin**

- ➔ **Formuliere knapp, aber informativ durch aussagekräftige Nomen und Adjektive sowie ansprechende Nominalisierungen.**

- ✂ **Das Mädchen ist schätzungsweise 19 bis 25 Jahre alt, da sie bereits studiert, aber noch bei ihren Eltern wohnt. Sie ist eine sehr schüchterne Person. → Besser: Die schüchterne Studentin, schätzungsweise 19 bis 25 Jahre, wohnt noch bei ihren Eltern.**

✂ **An dem Zurückweichen der Frau erkennt man ihre Unsicherheit.**

➔ **Stelle Zusammenhänge und Details so dar, dass man deinem Gedankengang folgen kann.**

✂ **Daraus, aus diesen, demzufolge, schließlich**

✂ **Auf gleiche Art/ ...ebenso.../**

✂ **Im Kontrast dazu ...**

✂ **in diesem Abschnitt, diesen Zeilen/ in diesem Dialog/ Gespräch erkennt man**

✂ **dies hat die Wirkung..., es wirkt...**

✂ dies hebt ... hervor, betont, verstärkt / unterstützt, unterstreicht / stellt ...heraus

✂ es fällt auf / zeigt sich/ wird sichtbar

✂ die Spannung steigert sich, indem...

✂ wird beschrieben, wird dargestellt / verdeutlicht

➔ **Kennzeichne eigene Deutungen bzw. Vermutungen.**

✂ **Man kann erkennen, dass... Dies deutet darauf hin, dass...**

✂ **Daraus lässt sich ableiten / schlussfolgern, dass... / Folglich...**

✂ **Dies kann man als ... deuten / interpretieren / bewerten.**

✂ **Vermutlich .../ Womöglich / Möglicherweise / Es ist / wäre denkbar**

➔ **Leite abschließend zentrale Bedeutungen ab.**

✂ **Die Geschichte handelt von / ...fordert dazu auf ... verdeutlicht... / deckt auf, dass**

✂ **Zusammenfassend / Abschließend kann man feststellen, dass ...**

✂ **Von großer Bedeutung ist... / Der Hauptkonflikt liegt in...**